

Stage de théâtre - L'acteur au singulier

les 26, 27 et 28 avril 2024 au 100ecs

Comment rejoindre cet état de nature de l'acteur depuis lequel s'exprime une singularité artistique ?

Il y a l'évidence d'un endroit depuis lequel l'acteur offre une expérience unique du monde.

L'acteur est un être profondément curieux de lui-même. Il pressent que la partie qu'il comprend et maîtrise n'est que la dimension immergée d'un iceberg bien plus vaste.

Et c'est en faisant une certaine expérience de soi sur le plateau qu'il va à sa rencontre...

A travers trois jours d'exercices, d'improvisations, de contacts avec des matériaux artistiques (musiques, peintures, écritures), et embarqué dans un mouvement collectif, l'acteur mettra en jeu la manière singulière qu'il a de percevoir, d'engager son moteur



ludique, d'écrire depuis le geste physique, vocal, jusqu'à la parole.

Nous nous laisserons inspirer par de courts fragments extraits de journaux d'écrivains et poètes, comme autant de manières de saisir au plus près le réel et de nourrir un parcours de création (Tchekhov, Pizanirk, Dubillard, Ionesco, Claudel...)

Il est dirigé par Christophe Collin. Pédagogue, metteur en scène, comédien.

Il poursuit un travail de recherche et d'enseignement autour de « l'acteur-créateur », explorant dans le théâtre ce qui donne accès à une humanité décorsetée, dans ses facultés de perception, de mise en rapports, et d'expression.

Plus d'informations sur lesinspirines.com

Cette aventure collective se déroulera le vendredi 26 avril de 19h à et 23h, les samedi 27 et dimanche 28 avril de 10h à 18h au 100ecs, 100 rue de Charenton à Paris. Participation 110€ (80€ pour les étudiants et les chômeurs).

Renseignements – christophe.collin@cielesinspirines.fr ou 06 12 30 57 55