

« Ça rend sauvage l'écriture. On rejoint une sauvagerie d'avant la vie. »

Écrire - Ed° Gallimard - Marguerite Duras



L'acteur, cet écrivain

Stage de théâtre les 19, 20 et 21 février 2022, au 100ecs, Paris

Et si à la source de tout acteur il y avait un écrivain ?

D'où vient cette liberté de laisser affleurer son imagination, de permettre l'émergence des mots qui, par la force du langage, font apparaître une situation, un univers, un jeu ?

C'est par de multiples voies que nous allons explorer cet art de l'acteur.

Faire ce pas de côté qui ouvre une disponibilité sans borne, délier l'inspiration, rejoindre le plaisir de l'oralité, élargir la palette des perceptions sensorielles... par des exercices et des improvisations, l'acteur sera celui qui s'affranchira des frontières du conscient et de l'inconscient pour dégager une écriture singulière, une manière unique d'être au monde.

Nous aurons également l'occasion d'expérimenter ce geste au contact de grandes écritures poétiques, en explorant la puissance de leur inspiration, la force de leur aspiration, le jeu de leur langue. Sur la base d'une palette d'extraits : Franz Kafka, Marguerite Duras, Antonin Arthaud, Bernard-Marie Koltès, Peter Handke, Samuel Beckett, Paul Claudel, William Shakespeare, Valère Novarina, Gertrude Stein, Gherasim Luca, Georges Perec, Francis Ponge... enrichie des propositions des participants.

Ce stage est dirigé par Christophe Collin. Pédagogue, metteur en scène, comédien. Il poursuit un travail de recherche et d'enseignement autour de « l'acteur-créateur », explorant dans le théâtre ce qui donne accès à une humanité « augmentée », dans sa capacité de perception, de mise en rapports, et d'expression. Plus d'informations sur lesinspirines.com

Cette aventure collective se déroulera les samedi 19 et dimanche 20 février de 10h à 18h et le lundi 21 février de 19h à 23h dans le théâtre du 100ecs, 100 rue de Charenton à Paris. Participation 100€ (70€ pour les étudiants et les chômeurs).

Renseignements – Christophe Collin lesinspirines@yahoo.fr ou 06 12 30 57 55



« Qu'est-ce que les mots nous disent de l'intérieur où ils résonnent ? Qu'ils ne sont ni des instruments qui se troquent, ni des outils qu'on prend et qui se jettent, mais qu'ils ont leur mot à dire. Ils en savent sur le langage beaucoup plus que nous. Ils savent qu'ils sont échangés entre les hommes non comme des formules et des slogans mais comme des offrandes et des danses mystérieuses. »

Devant la parole Ed° P.O.L. Valère Novarina