

## L'Acteur dansé

Ou l'expérience théâtrale du corps débridé

Stage de théâtre les 4, 5 et 6 juin 2022, à l'Abbaye de Bourgueil

« L'acteur sur un plateau  
est un corps qui fait signe ».



Et si l'on s'intéressait au corps de l'acteur pour ce qu'il permet d'exceptionnel ? une écoute multisensorielle, illimitée ; un lieu d'alchimie qui mêle mystérieusement le sensible et le mental ; une expressivité sur de multiples plans, dans les postures, les expressions, les gestes, physiques ou vocaux...

En prise avec la place majeure donnée au texte, à la dramaturgie, aux personnages, l'acteur est facilement engoncé dans une certaine conformité physique.

C'est à cet exercice d'émancipation que nous allons nous consacrer : permettre à l'acteur un autre usage de soi, dans l'exploration d'une liberté, d'une justesse, d'une capacité à susciter l'émotion.

A travers des exercices et des improvisations, d'inspirations théâtrale et chorégraphique, nous explorerons la palette de l'écoute et de l'expression.

Et nous l'engagerons au contact de l'écriture. Nous nous appuyerons pour cela sur des extraits de l'œuvre de William Shakespeare, *La nuit des rois*.

Ce stage est dirigé par Christophe Collin, pédagogue, metteur en scène et comédien.

Il poursuit un travail de recherche et d'enseignement autour de « l'acteur-créateur », sondant dans le théâtre ce qui donne accès à une humanité « augmentée », dans sa capacité de perception, d'exploration des rapports, et d'expression. Plus d'informations sur [lesinspirines.com](http://lesinspirines.com)

Rendez-vous est donné le vendredi 3 juin 20h à l'abbaye de Bourgueil. Le Stage se déroulera du samedi 4 juin à 10h jusqu'au lundi 6 juin à 16h.

La participation pour le forfait résidence/pension complète/stage est de 280€ (250€ pour les étudiants et les chômeurs). Covoiturage possible. Accès depuis la gare Montparnasse (2h).

Renseignements – Christophe Collin [lesinspirines@yahoo.fr](mailto:lesinspirines@yahoo.fr) ou 06 12 30 57 55